

WIPCOOP

MESTIZO ARTS PLATFORM
VERWELKOMT JE OP EEN
NIEUWE EDITIE VAN WIPCOOP!

ONZE STEDEN VORMEN DE
HABITAT EN BROEDPLAATS VOOR
ARTIESTEN DIE ZICH NIET LATEN
LABELEN EN ZICH VOEDEN MET
ALLE DENKBARE INVLOEDEN.

WIPCOOP = Work In Progress Coöperatie, een bijzonder samenwerkingsmodel met talrijke partnerorganisaties en artiesten in Antwerpen, Brussel, Mechelen en Gent. Samen vormen we een geëngageerd netwerk van kleine en grote cultuurhuizen, nog onbekende en gevestigde kunstenaars en tal van mensen die actief zijn in de kunstensector. Ieder voedt vanuit eigen expertise en mogelijkheden het netwerk. Samen mixen en matchen we de juiste ondersteuning voor opkomende artiesten die nieuw werk maken.

WIPCOOP = Een ontwikkelingsparcours all year round waar artiesten vanaf een pril idee of concept (#POWERTALKS) over Work In Progress (#WORKINPROGRESS) tot tussentijdse toonmomenten (#SESSIONS) en afgewerkte voorstellingen (#PLAYS) rechttoe rechtaan de dialoog opzoeken met een community of listeners: het publiek, andere kunstenaars, programmatoren, dramaturgen, ...

Kortom, **WIPCOOP** = ruimte maken voor nieuwe stemmen, verhalen, vormen en talen in de kunsten.

JOIN THE RIDE. In november een nieuwe reeks #WORKINPROGRESS én #PLAYS



- DO 07.11** 10:00 - 17:00 **4 X #WORKINPROGRESS UIT ANTWERPEN** @Arenberg
- VR 08.11** 10:00 - 18:00 **5 X #WORKINPROGRESS UIT ANTWERPEN** @Arenberg
- ZA 09.11** 20:30 **1 ON 1 KARIM KALONJI** #PLAYS @Arenberg
- ZO 10.11** 20:30 **HEYOKA/ALRISHA BRITT RYCKEBOSCH** #PLAYS @Arenberg
- DI 12.11** 20:30 **IK BEN HUSSEIN, WIE BEN JIJ? HUSSEIN MAHDI** #PLAYS @Arenberg
- WO 13.11** 20:30 **NOOIT MEER EEN MONOLOG IDY MBENGUE** #PLAYS @Arenberg
- DO 14.11** **COOPDAG MECHELEN**
- DO 14.11** 20:30 **BLULAND WE DON'T KNOW YET** #PLAYS @Arenberg
- WO 20.11** 10:00 - 18:00 **5 X #WORKINPROGRESS UIT BRUSSEL** @KVS
- DO 21.11** 19:30 **À TRAVERS L'AUTRE LES MYBALÈS + 1 ON 1 KARIM KALONJI** #PLAYS@ KVS
- VR 22.11** 20:30 **I PUT A SPELL ON YOU EHSAN HEMAT** #PLAYS @KVS
- ZA 23.11** 20:30 **DÉSINTEGRATION CULTURELLE NADINE BABOY** #PLAYS @KVS
- DO 28.11** 10:00 -18:00 **5 X #WORKINPROGRESS UIT GENT** @Campo Victoria
- DO 28.11** 20:30 **MARCH NATHALIE ROZANES** #PLAYS @Campo Victoria

#WORK IN PROGRESS

Artiesten tonen een Work In Progress (WIP) en gaan in dialoog met de sector

#WIPCOOP INFO IN EN & FR
www.mestizoartsplatform.be

#PLAYS

Work In Progress uit vorige edities, nu als afgewerkte voorstelling te zien!

#PITCHBREAKS

Tijdens de pauze - tussen de Work In Progress - maak je kennis met inspirerende artistieke initiatieven in de stad

LOCATIES

Arenberg
 Arenbergstraat 28,
 2018 Antwerpen
 KVS
 Arduinkaaï 7,
 1000 Brussel
 Campo Victoria,
 Fratersplein 7,
 9000 Gent

#SAVETHEDATES

© Karolina Maruszak



WE WORK

WE PROGRESS!



19 ARTIESTEN UIT 3 STEDEN TONEN ELK IN 30 MINUTEN WAAR ZE STAAN MET NIEUW WERK EN GAAN IN GESPREK MET DE SECTOR

Artiesten uit Antwerpen, Brussel en Gent tonen in een half uur hun Work In Progress. Aansluitend gaan ze met een select gezelschap van professionals in dialoog over de verdere ontwikkeling van het getoonde werk. Ondertussen kan het publiek deelnemen aan Pitch Breaks over inspirerende artistieke initiatieven in de stad.

Meer info over de artiesten en hun Work In Progress en de pitches via mestizoartsplatform.be

DO 07.11 10:00 - 17:00

4 X WORK IN PROGRESS UIT ANTWERPEN

@ Arenberg **#artiesten**: Khalid Koujili El Yakoubi, Zukisa Nante, Younes Van den Broeck en Mike De Ridder

VR 08.11 10:00 - 18:00

5 X WORK IN PROGRESS UIT ANTWERPEN

@ Arenberg **#artiesten**: Sergio Amorim, Daisy Wouters, Alex Akuete, Luke Jessop en Bruno Agbozo

MA 14.11 **COOPDAG**

MECHELEN

Ook in Mechelen starten we met WIPCOOP. Vandaag een kennismaking met een aantal organisaties, artiesten, projecten: pitch it! Meer info via mestizoartsplatform.be

WO 20.11 10:00 - 18:00

5 X WORK IN PROGRESS UIT BRUSSEL

@ KVS **#artiesten**: Yipoon Chiem, Benno Steinegger & Jovial Mbenga, Awoulath Alougbini, Milo Slayers, Oumar Diallo & Djimi Kahunda Kikonda

DO 28.11 10:00 - 18:00

5 X WORK IN PROGRESS UIT GENT

@ CAMPO Victoria **#artiesten**: Alican Unal, Bruce Blanchard, Michel Kiyombo, Ivan Gordillo, Helena Elshout

#PLAYS **ANTWERPEN**

**WORK IN PROGRESS
UIT VORIGE EDITIES,
NU IN AFGEWERKTE
VERSIE TE ZIEN**

@ARENBERG

1 ON 1

KARIM

In breakdance-terminologie komt **1 ON 1** uiteindelijk neer op JIJ tegen JEZELF

Je moet jezelf beheersen, jezelf kennen, je twijfel en angsten overwinnen

Dan heb je nooit verloren

Karim Kalonji is gefascineerd door wat men in hiphop 'Old School' noemt en dan vooral door het gedrag van diegene die vandaag vinden dat vroeger alles beter was. Het fenomeen bestaat overal: pioniers die jaloers zijn en anderen niets gunnen. Old School versus New School, net een vader en zoon-relatie

1 ON 1 is een meertalige monoloog vol humor waarin Karim je meeneemt op een persoonlijke reis doorheen de hiphop cultuur van de jaren '80 & '90 met bijhorende sampling.

KALONJI

© Karolina Matuszak



ZA 09.11 20:30

@ Arenberg - Antwerpen
Tickets 7€ / 4€* kortingstarief
www.arenbergschouwburg.be
03 202 46 46

CONCEPT & SPEL Karim Kalonji
PARTNERS Skinfama
COACHING Mike Van Alfen
MET DANK AAN Campo Victoria
MET STEUN VAN WIPCOOP/MAP
(#WORKINPROGRESS2018)

HEYOKA/ ALRISHA

Voor haar eerste dansperformance **HEYOKA** onderzocht Britt Ryckebosch de emoties van de man en de kracht van empathie samen met dansers Jonathan Tshimanga en Israel Ngashi. Voor haar tweede creatie, **ALRISHA**, stelde ze een nieuw team samen. Tijdens een residentie bij MAP (mei 2019) verdiepte ze zich verder in de innerlijke rijkdom en het gedrag van de mens. Britt werkt nu voor ALRISHA met twee artiesten die niet eerder samenwerkten, Dabeedin en Katerina Janotova, om zo een natuurlijke, spontane conversatie tussen respectievelijk muziek en dans te laten ontstaan.

Choreografe en danser Britt Ryckebosch zoekt tijdens het creatieproces telkens naar dieper liggende vragen en antwoorden bij zichzelf, haar team en hun plek in de samenleving. Haar werk kenmerkt zich door de mix van minder voor de hand liggende technieken en kunstvormen waarbij ze vertrekt vanuit de skill set van de dansers waarmee ze werkt.

BRITT RYCKEBOSCH

ZO 10.11 20:30

@ Arenberg - Antwerpen
Tickets 7€ / 4€* kortingstarief
www.arenbergschouwburg.be
03 202 46 46

ARTISTIEK LEIDER
Britt Ryckebosch
CHOREOGRAFIE, DANS &
SPEL HEYOKA:
Britt Ryckebosch, Jonathan
Tshimanga, Israel Ngashi,
MUZIEK Morf Music (Fr)
MET STEUN VAN
WIPCOOP/MAP
(#WORKINPROGRESS2018)
DANS & SPEL ALRISHA:
Katerina Janotova
MUZIEK Dabeedin /
MET STEUN VAN
Lezarts Urbains, MAP



© Karolina Maruszak

IK BEN HUSSEIN, WIE BEN JIJ

HUSSEIN

Ik heb de tram genomen
Ik ben het theater binnengelopen
Ik heb me voorbereid om u te ontmoeten
Ik heb mijn accessoires klaargezet
Ik heb mijn theaterkledij aangetrokken
Ik heb vanuit de kleedkamer gehoord
dat u de zaal betrad
Ik heb een glas water genomen
Ik ben op het podium gekomen
Ik ben gekomen om mij te laten zien
Ik wil mij laten zien

Hussein Mahdi woont sinds drie jaar in België. Met de blik op een leven in West-Europa gaat hij op zoek naar zijn plek in de maatschappij. In deze voorstelling zoekt Hussein de toeschouwers op en wil hij weten wie zij zijn, waar zij naar op zoek zijn. Ondertussen laat hij zich letterlijk en figuurlijk zien: als mens en als speler.

MAHDI



DI 12.11 20:30

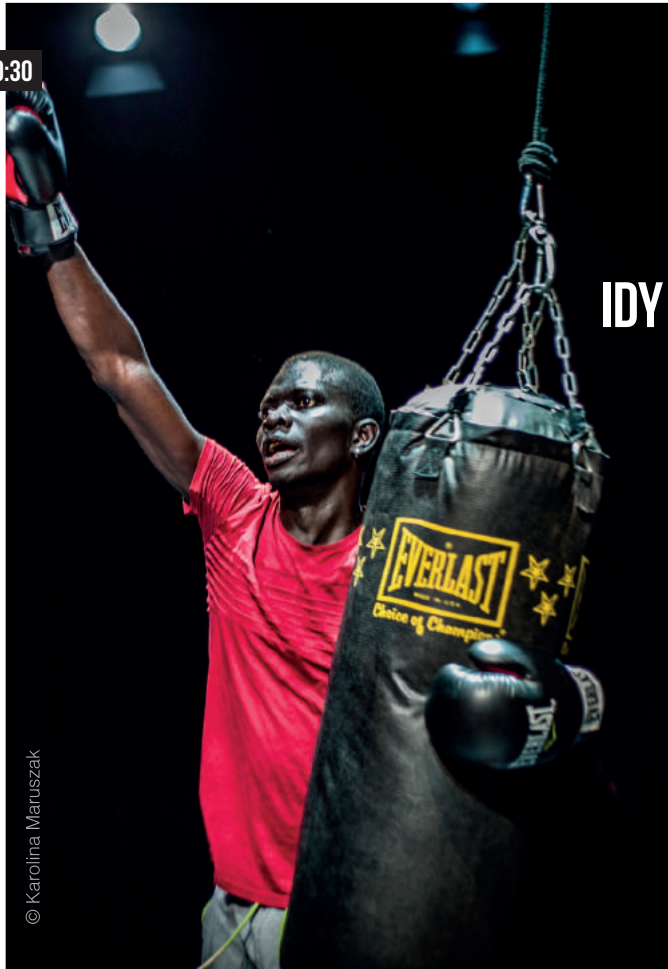
@ Arenberg - Antwerpen
Tickets 7€ / 4€* kortingstarief
www.arenbergschouwburg.be
03 202 46 46

SPEL Hussein Mahdi TEKST Hussein Mahdi
en Luk Nys SPELCOACH Luk Nys
PRODUCTIE Madam Fortuna
MET STEUN VAN WIPCOOP/MAP
(#WORKINPROGRESS2018)

WO 13.11 20:30

@ Arenberg - Antwerpen
Tickets 7€ / 4€* kortingstarief
www.arenbergschouwburg.be
03 202 46 46

SPEL Idy Mbengue
TEKST Idy Mbengue &
Luk Nys SPELCOACH Luk Nys
PRODUCTIE Madam Fortuna
MET STEUN VAN WIPCOOP/MAP
(#WORKINPROGRESS2017)



© Karolina Maruszak

IDY

NOOIT MEER EEN MONOLOOG

MBENGUE

Bonjour zei ik altijd
Bonjour terre chaud!
Bonjour soleil chaud!
Bonjour oiseaux chaud!
Maar wat bedoel ik daar nu mee?
Waarom zeg ik dit?
Waarom zeg ik dit tegen u?

Een man probeert een toekomst uit te bouwen in een nieuw land maar wordt geconfronteerd met een realiteit waar hij zeer moeilijk grip op kan krijgen. De tekst voor deze monoloog is geïnspireerd op 'Le Horla' van Guy de Maupassant.

DO 14.11 20:30

@ Arenberg - Antwerpen
Tickets 7€ / 4€* kortingstarief
www.arenbergschouwborg.be
03 202 46 46

CONCEPT & SPEL: We Don't Know
Yet (Oscar Cassamajor en Loucka
Fiagan) MET STEUN VAN Citylab,
Eric Vanuyten en WIPCOOP/MAP
(#WORKINPROGRESS2017)
MET DANK AAN Moya Michael



BLULAND

Hoe is waanzin doorheen de geschiedenis van de mensheid gebruikt als middel om de menselijke geest te beheersen en te beperken? Hoe kunnen we de kenmerken van mensen die we 'gek' noemen, positief gebruiken om onze werkelijkheidsbeleving te verbeteren? Oscar Cassamajor en Loucka Fiagan creëren met hun installatieperformances dromerige composities waarin woorden, beweging en beelden samenkomen op een manier die sterk geïnspireerd is door de underground- en internetcultuur. Ze spelen met lagen en deconstructie, met alledaagse symbolen die ze hergebruiken en alzo nieuwe betekenissen geven.

BLULAND is een multimedia performance die voortdurend verandert, naargelang de locatie en context.

#PLAYS BRUSSEL

WORK IN PROGRESS
UIT VORIGE EDITIES,
NU IN AFGEWERKTE
VERSIE TE ZIEN

@KVS

PLAY 1

À TRAVERS L'AUTRE

De tweelingzussen en urban danseressen Doris en Nathalie Bokongo Nkumu wisselen elegantie en gratie af met momenten van gewelddadige intensiteit. Als tweeling voelen ze zich verbonden door een gedeelde geschiedenis en een vorm van medeplichtigheid.

Voor **À TRAVERS L'AUTRE** onderzochten ze de betekenis en symboliek van tweeling-zijn in verschillende culturen. Uit dat onderzoek vloeide een poëtische voorstelling voort, die je meetrokt in het bijzondere universum van de zussen.

PLAY 2

1 ON 1

KARIM KALONJI

1 ON 1 is een meertalige monoloog vol humor. Karim Kalonji is een gevestigde waarde in het breakdance milieu. Laat je meevoeren op een persoonlijke reis doorheen de hiphopcultuur van de jaren '80 & '90 met bijhorende sampling!

WINNAAR VAN DE THEATER AAN ZEE - DE GROTE POST
RESIDENTIE PRIJS VOOR JONG THEATER 2019

LES MYBALÈS



DO 21.11 19:30

@ KVS - Brussel
Tickets 9€ / 5€ (-26) / 7€ (+65)
www.kvs.be
02 210 11 12
*Double Bill: met 1 ticket
woon je 2 voorstellingen bij*

À TRAVERS L'AUTRE

CHOREOGRAFIE & UITVOERING
Doris & Nathalie Bokongo Nkumu
- Les Mybalès CREATIE MUZIEK
Simon Carlier CREATIE LICHT
Jean Jacques Deneumoustier
DRAMATURG, TEKST & COACH
SCENOGRAFIE Alesandra Seutin
KLEEDSTER Patricia Eggerickx
PRODUCTIE Lezarts Urbains
COPRODUCTIE Bozar, Centre
Culturel Jacques Franck, KVS,
Pianofabriek Citylab, Sur Mars
(#WORKINPROGRESS2018)
MET DE STEUN VAN La Fédération
Wallonie Bruxelles, La Maison De
La Création, Buda, Charleroi Danse
Asbl, Centre Chorégraphique De
Wallonie Bruxelles
MET DANK AAN: WIPCOOP/MAP
(#WORKINPROGRESS2017)

1 ON 1

CONCEPT & SPEL Karim Kalonji
PARTNERS Skinfama
COACHING Mike Van Alfen
MET DANK AAN Campo Victoria,
WIPCOOP/MAP

I PUT A SPELL ON YOU

WINNAAR BEST CHOREOGRAPHY AWARD OP HET
37E INTERNATIONAL FADJR FESTIVAL IN TEHERAN

EHSAN

Ehsan Hemat's eerste voorstelling is een intrigerende reflectie over remmingen die van buitenaf worden opgelegd en over de positie van het individu tegenover een totalitaire autoriteit. Drie personen zitten opgesloten in een ruimte waarin ze niet kunnen ontsnappen aan de blik van de opperwaarnemer. Hun fragiele lichamen zijn elke notie van privacy kwijt.

I PUT A SPELL ON YOU

is een voorstelling met drie dansers en een drone.

HEMAT



© Victoriano Moreno

VR 22.11 20:30

@ KVS - Brussel
Tickets 9€ / 5€ (-26) / 7€ (+65)
www.kvs.be
02 210 11 12

MET Yumi Osanai, Kayoko Minami, Gilles Polet, Mostafa Shabkhan CREATIEVE VENNOOT Gilles Polet GELUID Roeland Luyten DECOR & LICHT Helmut Van Den Meererschaut DRONE & BEELDMONTEUR Ugo Dehaes KOSTUUMS Sowrong Studio TEKST Yasen Vasilev VIDEO Maarten Van Vooren PRODUCTIEMANAGEMENT Isabelle Vander Stockt, Julie De Clercq PRODUCTIE 2nd To The Right vzw ONTWIKKELD IN Co-Labo MET STEUN VAN Vlaamse Gemeenschap, d e t h e a t e r m a k e r, Workspacebrussels / Life Long Burning (Culture Programme Of The EU) MET DANK AAN: WIPCOOP/MAP (#WORKINPROGRESS2017)

DESINTEGRATION CULTURELLE

DÉSITÉGRATION CULTURELLE is een voorstelling van Nadine Baboy waarmee ze identiteit, erfgoed en cultureel lidmaatschap in een kosmopolitische samenleving in vraag stelt. Nadine en haar performers dompelen je volledig onder in hun universum waar poëzie, muziek en dans met elkaar in gesprek gaan. Een hedendaagse visie over métissage wordt via een mix van stijlen en artistieke disciplines weergegeven. Hou je vast of eerder maak je klaar voor een levendige voorstelling die continu in beweging is.

NADINE BABOY

ZA 23.11 20:30

@ KVS - Brussel
Tickets 9€ / 5€ (-26) / 7€ (+65)
www.kvs.be
02 210 11 12

CREATIE & PERFORMANCE Nadine Baboy
COMPONIST Youri Botterman DANSEERS,
PERFORMERS & CO-CHOREOGRAFEN Hervé
Loka Sombo, Raquel Suarez Duenas DANSEUR
& PERFORMER Ntela Hendrickx SCENOGRAFIE
Mangoo Pickle ARTISTIEK ADVIES Laura Kalenga,
Mike Van Alfen, Yves Ruth, Cindy Claes, Briana
Stuart, Federico Ordonez, Louise De Grave Loyson
PRODUCTIE Citylab Pianofabriek COPRODUCTIE
KVS in partnerschap met Zinnema, Mangoo Pickle,
Impulsion Dance, La Maison De La Creation, Buda
MET DE STEUN VAN Brussels Capital Region
MET DANK AAN: WIPCOOP/MAP
(#WORKINPROGRESS2018)



© Karolina Maruszak

#PLAYS GENT

WORK IN PROGRESS
UIT VORIGE EDITIES,
NU IN AFGEWERKTE
VERSIE TE ZIEN

@ CAMPO VICTORIA

MARCH NATHALIE

Een gesprek onder vrienden
die zich in deze fucked up
tijden de vraag stellen:
Wat is de architectuur van
onze relatie? Welke stemmen
dragen we? Waar komen we
vandaan en waar gaan
we naartoe?

Een groovy en
psychedelische dialoog
tussen schrijver, actrice
& regisseur Nathalie
Rozanes en danseres en
choreograaf Elizabeth Ward
op een soundscape van
Frédéric Altstadt.

ROZANES



DO 28.11 20:30

@ CAMPO Victoria - Gent
Tickets 10€ / 9€ (BILL-lid),
/ 8€(kortingstarieven)
www.campo.nu
09 223 00 00

IDEE & CONCEPT Nathalie Rozanes PERFORMANCE & CREATIE Elizabeth Ward, Nathalie Rozanes & Frederic Altstadt TEKST Nathalie Rozanes & Elizabeth Ward GELUID Frederic Altstadt CHOREOGRAFIE Elizabeth Ward SPACE Simon Siegmann DRAMATURGIE Jellichje Reijnders MET STEUN VAN de Vlaamse Gemeenschapscommissie (VGC) & workspacebrussels MET DANK AAN WIPCOOP/MAP (#WORKINPROGRESS2017), CAMPO, Elsa Lévy, Lucie Guien, Jean-Noël Boissé, Tunde Adefioye, Sofie Kokaj, Julie Calbert, Pol Heyvaert, Anne Meeussen, Hedwig Snoeckx van Zephyr Wildlife & Marnix Rummens

...NOTE TO SELF



JOIN US!



© Karolina Maruszak

MESTIZO ARTS PLATFORM
VERWELKOMT JE OP EEN
NIEUWE EDITIE VAN WIPCOOP!



WIPCOOP

WIPCOOP

STAY TUNED



WWW. **MESTIZO ARTS PLATFORM** .BE

#WIPCOOP

MAP'S WIPCOOP

ARENBERG, KVS, KUNSTZ, CAMPO, VICTORIA DELUXE, TONEELHUIS, KAVKA, MARTHA!TENTATIEF, DE CENTRALE, DETHEATERMAKER, MADAM FORTUNA, NTGENT, KOPERGIETERY, FAMEUS, 0090, WPZIMMER I.S.M. LET'S GO URBAN, ARSENAAL/LAZARUS, PIANOFABRIEK/CITYLAB, SPREEKUUR (PODIUMKUNSTEN), RATAPLAN, REKTO:VERSO, THEATERFESTIVAL, GLOBE AROMA, THEATER AAN ZEE, LEZARTS URBAINS, FABULEUS, WORKSPACEBRUSSELS, TRANSFO COLLECT, VOORUIT, BIJ DE VIEZE GASTEN, ZINNEMA, DE KOER, DANSPUNT, LE 140, LE BAMP, D'AD LIB, THASSOS, AFDELING KUNST & CULTUUR MECHELEN (CC MECHELEN, H30, ARTENOVA, BIB), KUNSTENPUNT, REKTO:VERSO, KIF KIF, STAMPMEDIA, ETCETERA & AMPLO



ARTIESTEN DIE REEDS DEELNAMEN AAN WIP (2009- ...)

Mokhallad Rasem, Enkidu Khaled, Leonardo Camaricio, Mauricio Ramírez, Sarah Dillen, Mostafa Benkerroum, Samir Bakhat, Said Ouadrassi, Paula Opazo Osorio, Ikram Aoulad, Junior Mthombeni, Jojo Ngamou, Marc De Pablo, Marina Rebezova, Yves Ruth & Ismael Ait Hamou, Dahlia Pessemiers, Zukisa Nante, Mauricio Ramírez, Nyira Hens, Sarah Eisa, Betty Mansion, Ismael Ait Hamou, Medea Yarsan, Paula Opazo Osorio, Paolo Pecci Boriani, Carolina Belmar, Pierre Noël Bright, Xuan Nguyen, NoMoBS (Salah Ibnou Kacemi, Saïd Boumazoughe, Mike De Ridder en Yahya Affane), Abouddar Abbas, Urban Worden, Jovial Mbenga, Yves-Marina Gnahoua, Kollektief Perspektief (Luca Kortekaas, Simon den Haerynck, Sandra Delgadillo-Porcel, Kevin Welslau, Hans De Ley), Aicha Cissé, Aminata Demba, Sachli Gholamalizad, Cie Livin Proof (Karim Kalonji en Sam De Waele), Luca Kortekaas, ARType vzw (Carmien Michels & Max Greyson), Mohamed Ziani, Zukisa Nante, Idy Mbengue, Valentina Nigro, Yulma Serrano, Chaib Idrissi, Aminata Demba, Kaltoum Boufangacha, Joffrey Jay Richmond Anane, Sara Sacha Golijanin, Raquel Gualtero, Maryam Kamal Hedayat, Judith Clijsters, Osei Bantu (L3eatz, David Ramos, Jonas Garrido Verwerft & Joffrey Anane), Giovanni Baudonck, Julien Carlier, Ali Wauters, Arbi El Ayachi, Liz Carrazco & Alex Cordova, Manu Moreau & Karel Michiels, Paola Madrid & Citlalli Avalos, Fleur Khani, Mathieu Charles, Aicha Cissé, Migrating Dialogues (Rona Kennedy, Helena Elshout, Fabián Espinosa-Díaz), Paulo Guerreiro, Gilles Torfs, Lola Bogaert & Fanny Brouyaux, Yassin Mrabtifi, Pitcho Womba Konga, Tierema Koama, Citlalli Avalos, Enrique Noviello, Jaouad Alloul, Idy Mbengue, Jay Anane, Ahil Ratnamohan, Charlotte Goesaert & Joost Maaskant & Evangelos Biskas V, David Ramos, Ehsan Rahimi Tembi, Collectief Bixas, Ehsan Hemat, Chapter One/We don't know yet (Oscar Cassamajor & Loucka Fiagan), Nathalie Rozanes, Les Mybalés (Nathalie & Doris Bokongo), Ademilola Oduwole, Kapow! (Deogracias Kihalu, Matthias Hoogewys & Tomas Vanderplaetse), Roland Gunst, Tim Stevens, Luanda Casella, Duraid Abbas, Adel Saady, Carolina Maciel de França, Moving Ground & Seizoensklanken, Hassan Khayoon, Britt Ryckebosch, Aminata Demba, Mano Amaro, Hussein Mahdi, Female Takeover, Ilyas Mettioui & Zoé Janssens, Adnane Lamarti, Nadine Baboy, Sihame Haddioui, Saida Manai, Abouddar Abbas, Carolina Van Eps, Sooraj Ubaramaniam, Emin Mektepli, Karim Kalonji, Daisy Wouters, Bruno Agbozo, Alex Akuete, Luke Jessop, Younes Van den Broeck, Khalid Koujili, Zukisa Nante, Sergio Amorim, Mike De Ridder, Yipoon Chiem, Benno Steinegger & Jovial Mbenga, Awoulath Aloughbin, Milo Slayers, Oumar Diallo & Djimi Kahunda Kikonda, Alican Unal, Bruce Blanchard, Michel Kiyombo, Ivan Gordillo, Helena Elshout